ПОЛОЖЕНИЕ

О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРАТРАЛЬНОМ КРУЖКЕ

«Поллианна»

Муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Ирибская СОШ имени М.М. Ибрагимова»

С. Ириб

1. . Общие положения

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МКОУ «Ирибская СОШ им. М.М. Ибрагимова» (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 N 504.
2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального кружка.
3. Школьный театральный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
4. Школьный театральный кружок возглавляет (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
5. Руководитель театрального кружка подчиняется директору Школы и заместителю директора по содержанию образования и конвергенции образовательных программ.
6. Школьный театральный кружок участвует в реализации образовательной программы школы.
7. Помещением школьного театрального кружка определен кабинет русского языка и литературы
8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
2. Основные задачи школьного учебного театра:
3. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.
4. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
5. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
6. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
7. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
8. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
9. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
10. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников
11. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
12. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

1. Деятельность школьного театрального кружка заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театрального кружка, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
4. Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
5. Наполняемость группы составляет до 15 человек. Группа формируются на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.
6. Объединение (группа) может быть одновозрастными и разновозрастными.
7. Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
8. Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
9. Продолжительность занятий определяются расписанием.
10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиеническихнорм.
12. В работе школьного театрального кружка, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.
13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театральном кружке.
14. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.
15. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном учебном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе по представлению педагогов.
16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном учебном театре,

утверждаются руководителем образовательного учреждения.

1. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театрального кружка, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
2. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном кружке осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

1. Участниками образовательных отношений в школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).
2. Прием в школьный театральный кружок осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.
5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.
6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театратральном кружке.
9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
10. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).
11. Руководитель и педагоги школьного театрального кружка несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.