**КУЛЬТУРНЫЙ**

**ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА**

**Хабибулаева Мадина**

**5 класс**

**2021 год**

**Дорогой друг!**

**Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.**

**В прошлом (да и сегодня) в России существовали традиции – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувственном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.**

**Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Российской Федерации, Республики Дагестан и села и города. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мести своей малой родины.**

**Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.**

**Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!**

**Удачи!**

**Раздел 1. Приглашение к чтению.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  | **06.04.2021г. (дистанционно)** | **Групповое**  [**www.culture.ru**](http://www.culture.ru) | **«Человек с бульвара Капуцинов» Фильм с участием Андреева** | **Последняя, пожалуй, вменяемая советская комедия. Дальше начался отстой, шлак и тихий ужас так называемого "перестроечного" кино.**  **В этом же фильме все вполне на уровне: и юмор, и актёры, и режиссерская работа Аллы Суриковой. "Человек с бульвара Капуцинов" снят в редком для советского кино жанре пародии на вестерн. Удачной, надо сказать пародии. Да и как она могла выйти неудачной, если в ролях почти сплошь отличные мастера советского кинематографа от Андрея Миронова до Михаила Боярского.** | IMG-20210410-WA0041IMG-20210405-WA0069IMG-20210410-WA0020 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 2. Волшебный мир искусства.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 3. Театральные встречи.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 4. Удивительный мир кино.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 5. Никто не забыт…**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 6. Музейное зазеркалье.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Раздел 7. Мой Дагестан.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата, форма посещения (очная или дистанционная)** | **Посещение с родителями/групповое/индивидуальное** | **Название, место расположения** | **Впечатление** | **Фотографии** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

****

|  |
| --- |
|  |

**В оформлении дневника использованы фотоматериалы**

**из открытого доступа сети интернет**